

# **XX SEMINARIO DE ARQUEOLOGÍA CLÁSICA.**

## **ICONOGRAFÍA DEL MUNDO CLÁSICO.**

### **ICONOGRAFÍA DEL PODER EN LA ANTIGÜEDAD**

**DIRECCIÓN: ISABEL RODRÍGUEZ LÓPEZ**

**COORDINACIÓN: MARÍA JOSÉ CALVO MARTÍN - RUBÉN MONTOYA GONZÁLEZ**

**LUNES 10 DE DICIEMBRE**

Presentación. Ilmo. Sr. Decano de la Facultad de Geografía e Historia. Dr. Luis Enrique Otero Carvajal

Dra. Pilar González Serrano. UCM. La expresión iconográfica del poder augusto: El Ara Pacis

Dr. Jesús Salas Álvarez. UCM. La iconografía del poder en el mundo helenístico: el Hierothesion de Antíoco I de Commagene

Dra. Luz Neira Jiménez. Universidad Carlos III. El poder de las élites en el mundo romano a través de los mosaicos

Dr. Jacobo Storch de Gracia y Asensio. UCM. La expresión del poder en la Grecia Prehelénica

Dr. José Ramón Pérez.-Accino Picatoste. UCM. Cabezas de halcón y emperadores disfrazados: el poder romano en los monumentos de Egipto

Dña. María José Calvo Martín. UCM. Lujo y poder en el Imperio: las villas de Stabiae y su repertorio iconográfico

D. Carlos Crespo Pérez. UCM. Imágenes de la nobilitas romana en el ocaso de la República

Dña. Claudina Romero Mayorga. UCM. Símbolos de poder e indumentaria romana

**MARTES, 11 DE DICIEMBRE**

Dra. Pilar Fernández Uriel. UNED. Iconografía de los camafeos augusteos

Dra. Isabel Rodríguez López. UCM. Iconografía de la Victoria en el mundo grecorromano

Laura Rodríguez Peinado. UCM. Indumentaria y poder en la Antigüedad tardía

Dra. Carmen Sánchez Fernández. Profesora Titular. UAM. Lecturas del Partenón

Dr. Herbert González Zymla. UCM. La Domus Aurea: Arquitectura y ostentación al servicio de Nerón

Dra. Rosalía Durán Cabello. UCM. El foro de Augusto en Roma y su importación a Hispania.

Dra. Amparo Arroyo de la Fuente. Cleopatra VII y la legitimación del poder ptolemaico.

Dr. Ángel Morillo Cerdán. UCM. Símbolos y escenarios de poder en Roma