



**XX SEMINARIO DE ARQUEOLOGÍA CLÁSICA.
ICONOGRAFÍA DEL MUNDO CLÁSICO.
ICONOGRAFÍA DEL PODER EN LA ANTIGÜEDAD**

DIRECCIÓN: ISABEL RODRÍGUEZ LÓPEZ

COORDINACIÓN: MARÍA JOSÉ CALVO MARTÍN - RUBÉN MONTOYA GONZÁLEZ

LUNES 10 DE DICIEMBRE

Presentación. Ilmo. Sr. Decano de la Facultad de Geografía e Historia. Dr. Luis Enrique Otero Carvajal

Dra. Pilar González Serrano. UCM. La expresión iconográfica del poder augusteo: El Ara Pacis

Dr. Jesús Salas Álvarez. UCM. La iconografía del poder en el mundo helenístico: el Hierothesion de Antíoco I de Commagene

Dra. Luz Neira Jiménez. Universidad Carlos III. El poder de las elites en el mundo romano a través de los mosaicos

Dr. Jacobo Storch de Gracia y Asensio. UCM. La expresión del poder en la Grecia Prehelénica

Dr. José Ramón Pérez.-Accino Picatoste. UCM. Cabezas de halcón y emperadores disfrazados: el poder romano en los monumentos de Egipto

Dña. María José Calvo Martín. UCM. Lujo y poder en el Imperio: las villas de Stabiae y su repertorio iconográfico

D. Carlos Crespo Pérez. UCM. Imágenes de la nobilitas romana en el ocaso de la República

Dña. Claudina Romero Mayorga. UCM. Símbolos de poder e indumentaria romana

MARTES, 11 DE DICIEMBRE

Dra. Pilar Fernández Uriel. UNED. Iconografía de los camafeos augusteos

Dra. Isabel Rodríguez López. UCM. Iconografía de la Victoria en el mundo grecorromano

Laura Rodríguez Peinado. UCM. Indumentaria y poder en la Antigüedad tardía

Dra. Carmen Sánchez Fernández. Profesora Titular. UAM. Lecturas del Partenón

Dr. Herbert González Zymła. UCM. La Domus Aurea: Arquitectura y ostentación al servicio de Nerón

Dra. Rosalía Durán Cabello. UCM. El foro de Augusto en Roma y su importación a Hispania.

Dra. Amparo Arroyo de la Fuente. Cleopatra VII y la legitimación del poder ptolemaico.

Dr. Ángel Morillo Cerdán. UCM. Símbolos y escenarios de poder en Roma

